

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 004

Código Nacional

Hoja 1 PR 059

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 8 1 F 5	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 8 1 F 5	3.4. Nomenclatura antigua	KR 8 1 63
3.5. Barrio	Las Cruces	3.6. Código Barrio	003202
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	004	3.10. No. de predio	059
3.11. CHIP	AAA0032UWPA	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	95
3.15. Nombre UPZ	Las Cruces		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	448,8
Frente (ml)	11,6	Área ocupada (m2)	409,9
Fondo (ml)	39,9	Área libre (m2)	38,9

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos	X			
Uso por piso	Dotacional	N.A.	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	1C 8 69	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01262384
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	378015000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 620.000		

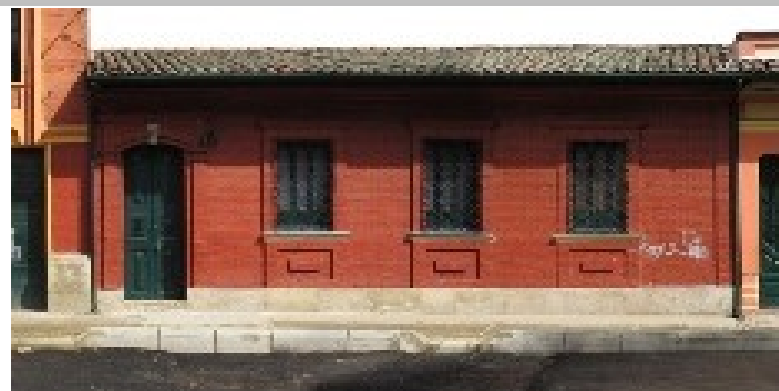
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202004059	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	004
Código Nacional		Hoja 2	PR	059

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Siervas de cristo sacerdote			Henry Tautiva		
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	No documentado			79816998		
13.4. Dirección	No documentado			KR 8 1 F 5		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			(571)2331645		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de 1 piso paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 11.63 m y fondo de 39.89 m, logrando una proporción de 1 a 3.5 veces aproximadamente, con frente sobre la carrera 8. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con sucesión de 3 patios centrales cubiertos con marquesina. Se accede a la edificación a través de un zaguán lateral que conduce al primer patio. La planta consta de recepción, sala de lectura, oficina, 3 depósitos, oratorio, sala de conferencias, sala de costura, sala de lectura, 2 habitaciones, servicios, 5 oficinas y 3 salones múltiples. La fachada se compone de vanos verticales, zócalo en piedra muñeca, cornisa y alero de madera sobre canes con canal metálica; está resuelta con 1 vano de acceso con arco rebajado y 3 ventanas, todos con marco de realce, cornisa superior, y marcos en relieve en la parte inferior del vano. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo pañetados y pintados al interior; en fachada el muro está desprovisto de pañete, lo que permite evidenciar el material. La cubierta es a 2 aguas en teja de barro sobre estructura de madera. Los pisos son en tablón de arcilla, patios con pie derechos en madera y bases en piedra. Carpintería de madera en ventanas y carpintería metálica en puerta de acceso y rejas de ventanas.

17. RESEÑA HISTÓRICA

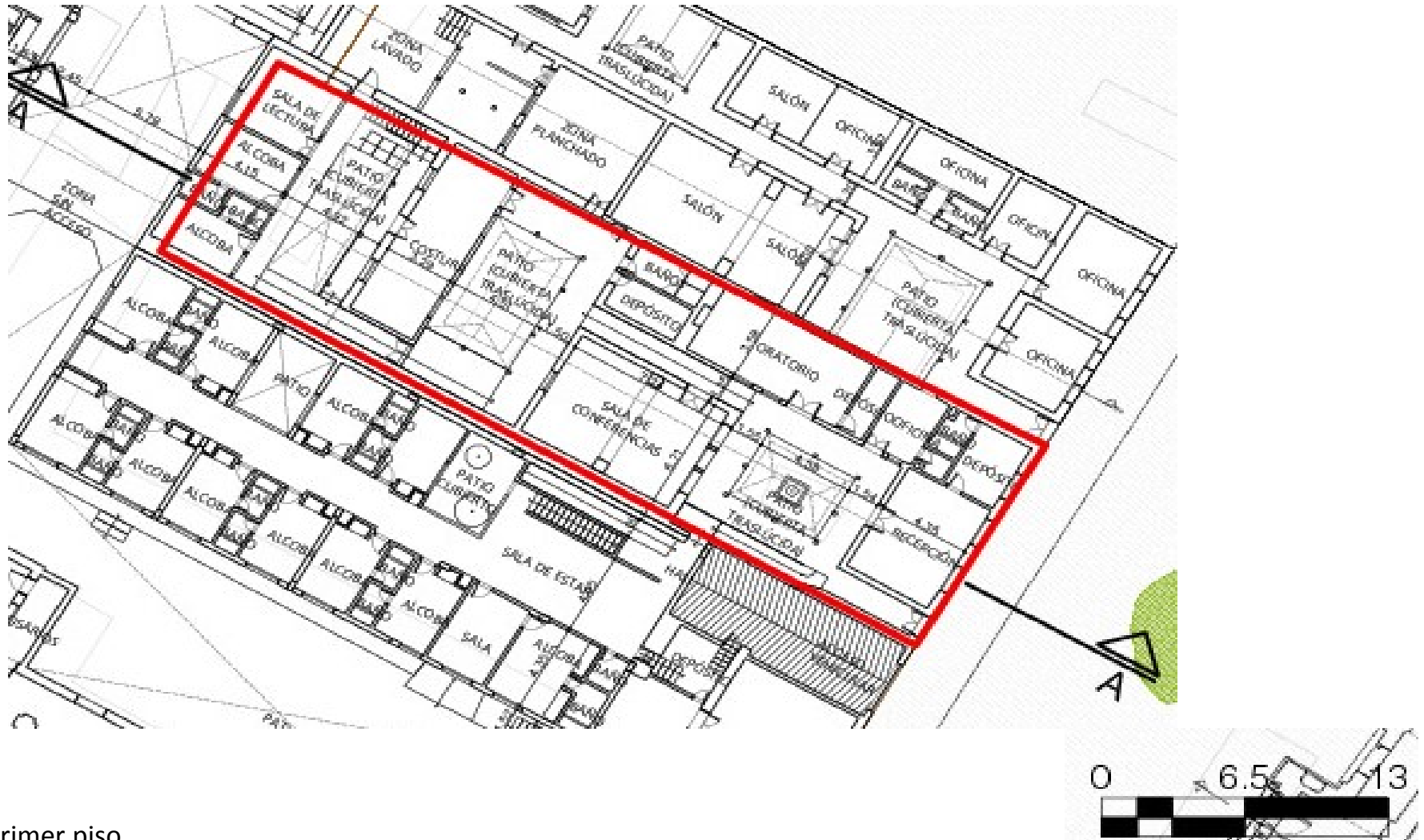
Inmueble construido a finales del siglo XIX correspondiente al periodo republicano. Destinado para vivienda, actualmente tiene uso dotacional; en él funciona una fundación para niñas y adolescentes vulnerables. Su actual propietario son las Siervas de Cristo Sacerdote, pero no se conoce el diseñador, ni el constructor. En fotografías aéreas se identifica una tipología original de 2 patios laterales, en simetría con el inmueble colindante por el sur, y en cuyo traspatio se observa un volumen de planta rectangular, construido ya en 1943. Se identifica abertura de vano en el área del primer patio en el muro colindante sur, con el fin de comunicar por medio de rampa en concreto; adicional a esto, se evidencia volumen de 2 pisos construido en el área del solar. No presenta solicitudes de intervención y no hay antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202004059	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2017		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202004059	de 5
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.



Fachada Oriente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble fue construido a finales del siglo XIX correspondiente al periodo republicano, representa las características constructivas y el repertorio de elementos ornamentales desarrollados por artesanos y obreros en el auge de la actividad constructora propia de la época (Zuloaga, 2002). Es de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus adiciones y modificaciones en función del uso dotacional actual.

Valor estético: el inmueble puede leerse de forma integral pese a las adiciones volumetricas en algunas áreas libres. Es representativo del periodo republicano de finales del siglo XIX y de la consolidación urbana de la época con remanentes del trazado tradicional. Conserva su tipología con una distribución en torno a patios con galerías apoyadas en pies derechos con base de piedra; el repertorio formal de fachada está caracterizado por elementos como cornisas, marcos de realce y remate en alero. Estos constituyen parte de la homogeneidad del perfil urbano del barrio Las Cruces.

Valor simbólico: el inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad desde finales del siglo XIX y principios del XX y la consolidación de los barrios obreros dedicados a la producción de materiales de construcción (Zuloaga, 2002; Álvarez, 2016).

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Conjunto del 14.5% edificaciones que hoy son testimonio de la calidad edificatoria del lenguaje característico del barrio las cruces desarrollado en el siglo XIX y consolidado en la primera parte del siglo XX, su significación histórica hace referencia a la localización de chircales y la fábrica de tubos que originaron la existencia de una arquitectura domestica de la vivienda popular del periodo republicano, la cual implemento lenguajes, materiales, técnicas y tecnologías constructivas extranjeras y albergó a la clase trabajadora. Su cercanía con el tranvía además favoreció propició la proliferación de inquilinatos y el incremento del comercio, formalizado en la década de 1920 con la construcción de la plaza de mercado.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202004059	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 2

18,2 ORIENTE



CARRERA 8

18,3 SUR



CALLE 1 C BIS


18,4 OCCIDENTE



CARRERA 9

23, OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2017		003202004059
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		